

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Presentación | 9 |
| TRÍPTICO. MARIO PAYERAS: MEMORIA Y REVOLUCIÓN | |
| Mario Payeras: el mito y la experiencia | 15 |
| <i>Mario Payeras: Mith and experience</i> | |
| Para Mario Payeras, sin amargura o sombra | 25 |
| <i>To Mario Payeras no bitterness or shadow</i> | |
| Donde vela el jaguar | 37 |
| <i>Where jaguar keeps vigil</i> | |
| Adolfo Gilly | |
| <i>MISCELLANEUS</i> | |
| Fenomenología de la sociabilidad humana | |
| Fundamentos de la acción social: un ensayo | 45 |
| <i>The phenomenology of social action. An essay on its basic elements</i> | |
| Pedro F. Hernández Ornelas | |
| La disyuntiva de México: entre “la razón de Estado” y la Santa Sede | 71 |
| <i>The Holy See and México's foreign policy</i> | |
| José Antonio Alonso Herrero | |

**Pensamiento crítico, subjetividad
y política en la violencia del presente** 87
Critical thinking, subjectivity and policy in present's violence
Fernando Matamoros

DOCUMENTOS

***Idle No More* (“Se acabó la inacción”)** 113
¿Hacia una primavera indígena en Canadá?
Idle No More: Towards an Indian Springtime in Canada?
Pierre Beaucage

**Sociólogos alemanes proponen boicotear
el ranking académico** 119
German sociologists refuse to participate in academic ranking
Klaus Dörre, Stephan Lessenich, Ingo Singe

AVANCES DE INVESTIGACIÓN

**Lo “público” ausente: patrimonialismo y lucha social
Democratización social y formas de lo político en Puebla** 125
*The missing notion of “the public”: patrimonialism and social
struggle. Social democratization and political forms in Puebla*
Raquel Gutiérrez, Gladys Tzul, Sergio Pérez Muñoz y Cecilia
Maldonado

RESEÑA CRÍTICA

La política estatal mexicana: continuidad en fragmentos 153

Una lectura del libro: Anguiano, Arturo (2010). *El ocaso interminable. Política y sociedad en el México de los cambios rotos*. México: Ediciones Era.

The mexican state policy: fragmented continuity

A review of Arturo Anguiano's book El ocaso interminable. Política y sociedad en el México de los cambios rotos: México: Ediciones Era.

Eduardo Bautista

CATÁLOGO DE GRIETAS EDITORES 159

INFORMACIÓN SOBRE COLABORADORES 167

NORMAS DE COLABORACIÓN 170

