

ÍNDICE

PRESENTACIÓN 7

TEORÍA CRÍTICA

La relación entre la teoría y praxis en la Teoría Crítica de Theodor W. Adorno

Roberto Giordano Longoni Martínez 13

Marx como clave para la lectura de la Dialéctica Negativa de Adorno o la Dialéctica Negativa de Adorno como clave para la lectura de Marx

Mario Schäbel 33

Ideología dominante, coordenadas conceptuales

Aldo Fabián Hernández Solís. 59

Hans-Jürgen Krahl. Teoría crítica y movimiento antiautoritario en el movimiento estudiantil alemán

Jordi Maiso. 77

ARTE, ESTÉTICA Y RELIGIÓN

El lenguaje visual artístico del mundo indígena en rebeldía. Aproximaciones al muralismo comunitario zapatista, desde la perspectiva de una teoría crítica de las imágenes

Detlef R. Kehrman. 109

La politicidad del habitar desde la dimensión sensible
Paulino Alvarado Pizaña131

**El Capitalismo como Religión y la Insurgencia de una
devoción religiosa negativa**
Guillermo López Varela153

ETNOGRAFÍA

**Huellas y memoria en espacios patrimoniales.
Constelaciones etnográficas del museo comunitario
de Xiutetelco, Puebla**
Manuel Alfonso Melgarejo Pérez.....179

ENTREVISTA

**El monopolio estatal de la vida política.
Entrevista a Luis Tapia sobre el devenir del Estado
Plurinacional**
Huáscar Salazar Lohman.....203

RESEÑA

**Gabriela Selser (2016). *Banderas y Harapos. Relatos
de la Revolución Nicaragüense***
José Antonio Alonso Herrero229

NORMAS DE COLABORACIÓN237